

# Dance diversity Workshops 2017-2018

ENGLISH version : please scroll down.

## POURQUOI CES STAGES ?

Vous le savez sans doute... Le mythique spectacle de Jamila & Suhaila Salimpour, "Bal Anat" revient en Europe en 2018 à l'occasion de ses 50 ans et visite cette fois 3 capitales : Stockholm, Londres et Bruxelles. Wouhou !

La "Belgium Salimpour Collective" fait partie du casting cette fois encore et organise des stages afin de financer la participation de ses membres à la tournée européenne.

**Ces stages sont une opportunité unique d'acquérir de nouvelles connaissances dans des sujets variés et enseignés par des élèves de la « Salimpour School » possédant d'autres bagages. Des stages à ne pas rater !**

## Au programme :

NOVEMBRE 2017 (Semaine de Toussaint)

Date	Heure	Thème	Niveau	Professeur	Prix	Lieu
Mardi 31/10	19h00- 21h00	<i>Mouvement en danse &amp; souplesse des écarts</i>	Intermédiaire	Sonia & Mathilde	20€	Poséidon, salle PO
Mercredi 01/11	10h00- 13h00	<i>Choré Eventails - Burlesque</i>	Ouvert à tous	Carol	40€	La Woluwe, salle P5
Jedi 02/11	19h00- 21h00	<i>Mouvement de danse &amp; souplesse du dos</i>	Ouvert à tous	Sonia & Mathilde	20€	Poséidon, salle PO
Dimanche 05/11	12h00- 14h00	<i>Choré Fusion &amp; expressions</i>	Ouvert à tous	Chantal (Mascarié)	30€	Poséidon, salle PO
Dimanche 05/11	14h30- 17h30	<i>Choré Cane à la Jamila Salimpour</i>	Ouvert à tous	Déborah d'Aum Tribal Aum	40€	Poséidon, salle PO

JANVIER 2018 (Vacances de Noël)

Dimanche 07/01	10h00- 13h00	<i>Maquillage professionnel</i>	Ouvert à tous	Myalis	40€	TBC
Dimanche 07/01	14h00- 17h30	<i>Introduction aux formats Salimpour</i>	Ouvert à tous	Lydia	45€	TBC

## Descriptif des stages

### Mouvement en danse & souplesse (écarts et dos) par Sonia & Mathilde

---

Besoin de travailler la fluidité, l'énergie et la souplesse dans vos mouvements, indispensables pour la pratique de toute danse ? Ces stages sont faits pour vous ! Prenez de quoi noter pour pouvoir refaire les exercices chez vous !

Le concept du « mouvement en danse » est plus qu'un simple exercice. Les actions, la fluidité qui accompagne tout mouvement sont le plus souvent interprétés comme un langage / l'expression de quelque chose. C'est ce que nous essayerons de démontrer avec vous avec une série d'exercices et de combo utilisés par Suhaila lors de ses stages.

Concernant la souplesse, l'accent sera mis sur le travail des écarts le mardi et sur celui du dos le jeudi.

### Chorégraphie Eventails en soie – Burlesque par Carol

---

Les éventails en soie vous intriguent mais vous ne savez pas comment gérer cet accessoire ? Voici l'occasion idéale pour vous y mettre !

Ce stage vous initiera aux différentes techniques de base d'utilisation des éventails en soie. Vous aurez par la suite l'occasion de mettre en pratique ces techniques dans une chorégraphie Burlesque des plus enivrante sur un morceau de Julie London, « Why don't you do right ». Vous trouverez la musique ici : <https://www.youtube.com/watch?v=P2f40eQcYXk>

### Fusion & Expression par Chantal (Mascarié)

---

La Fusion vous intrigue et vous souhaitez y goûter ? Mieux communiquer vos émotions dans la danse vous intéresse ? Par le biais d'une courte chorégraphie fusion, ce stage vous propose d'explorer la création de contrastes dans le mouvement, en jouant sur l'expression des sentiments évoqués par les 4 éléments (eau, terre, feu, air).

### Chorégraphie Cane à la Jamila Salimpour par Déborah (Aum Tribal Aum)

---

Envie de découvrir un nouvel accessoire de danse ? D'utiliser votre canne saïdi de manière légère et coquine ? De découvrir de nouveaux mouvements et une chorégraphie joyeuse et dynamique ? Venez faire le plein d'inspiration lors de ce stage inédit !

Maniement de la canne, mouvements du format Jamila, isolations à la Suhaila, influences d'American Tribal Style et de divers genres de danses orientales vous attendent dans cette chorégraphie au pure style de Déborah. Canes à prêter (dans la mesure du stock disponible).

### Introduction aux formats Salimpour par Lydia

---

Maëlle propose des stages mensuels aux élèves qui souhaitent travailler la technique Suhaila Salimpour et le format Jamila Salimpour de manière plus intense, ou qui n'ont pas l'occasion de participer aux cours hebdomadaires. Pour avoir accès à ces stages mensuels, vous êtes tenue d'avoir participé à un stage d'introduction. Si vous avez raté le stage de septembre, voici

*l'occasion de vous rattraper.*

*Ce stage d'introduction est destiné aux danseuses qui souhaitent démarrer en technique Suhaila Salimpour et en format et sagattes à la Jamila Salimpour, mais aussi aux élèves de Maëlle, nouvelles ou non, qui souhaitent consolider les bases. Le stage comprendra une introduction théorique et historique, donc prévoyez de quoi noter.*

*Maquillage professionnel par Myalis*

---

*Quoi de plus amusant que de passer un moment entre filles à apprendre l'art du maquillage ? Car, même si certaines femmes se maquillent quotidiennement, d'autres s'y connaissent un peu moins. Il est donc important de corriger et d'affirmer certains gestes pour aboutir à un résultat professionnel. Belle au naturel en journée... Une soirée où vous serez rayonnante... Ou encore un maquillage de danse éblouissant...*

*Pendant près de 3h, vous recevrez des conseils beauté sur mesure dans une ambiance décontractée. Etape par étape, nous vous expliquerons comment appliquer votre maquillage pour obtenir un résultat zéro défaut. Le maquillage présenté sera le célèbre Make Up Libanais réalisé aussi bien en version de jour que dans un style plus spectaculaire ! Prenez votre maquillage et vos accessoires !*

#### **Modalités d'inscription**

- **Pour vous inscrire** : contactez-nous via [belgiumsalimpourcollective@gmail.com](mailto:belgiumsalimpourcollective@gmail.com) pour avoir confirmation des disponibilités, en indiquant votre nom, votre numéro de portable et si vous suivez ou non les cours de Maëlle.
- **Paiement** : dès réception de la confirmation de disponibilité, versez le montant du ou des stages pour garantir votre place. Aucune place ne sera réservée sans paiement.
- **Transfert de l'argent** : effectuez un virement bancaire au bénéfice de la Banque BNP Paribas Fortis Chapelle (Rue Joseph Stevens 2, 1000 Brussel), compte IBAN BE64 001 7956789 52/ BIC GEBABEBB, au nom de Maëlle Danse ASBL, avec « Titre du stage + votre nom » en communication.
- **Annulations** : Si vous êtes tenue d'annuler votre participation, veuillez noter qu'il n'y a pas de remboursement possible, mais contactez-nous directement afin de trouver une solution alternative. En aucun cas vous ne pouvez revendre votre place moins chère. En cas d'annulation de la part de l'ASBL, la responsabilité de celle-ci est limitée au remboursement des sommes versées par chaque participante.

#### **Pour finir**

Suivez-nous sur Facebook & accédez à la biographie de chaque professeur :  
<https://www.facebook.com/BelgiumSalimpourCollective/>

Informations concernant Bal Anat : <http://balanat50.com/>

(English version)

#### WHY THESE WORKSHOPS?

You've probably already heard... The epic show, "Bal Anat", by Jamila & Suhaila Salimpour, is coming back to Europe in 2018 as part of its 50th anniversary tour. It will be visiting 3 European capitals: Stockholm, London and Brussels ! Yesss!

The Belgium Salimpour Collective will be joining the cast again and is organizing workshops to finance the participation of its members to the European tour.

***These workshops are a great opportunity to develop new knowledge in a variety of subjects taught by students from the Salimpour School with experience in other styles. You won't want to miss it!!!***

#### Program

NOVEMBER 2017 (All Saint's week)

Date	Time	Theme	Level	Teacher	Price	Location
Tuesday 31/10	19h- 21h	<i>Dance movement &amp; split stretches</i>	Intermediate	Sonia & Mathilde	20€	Poséidon, salle PO
Wednesday 01/11	10h- 13h	<i>Burlesque Fan Veil choreography</i>	Open level	Carol	40€	La Woluwe, salle P5
Thursday 02/11	19h- 21h	<i>Dance movement &amp; back streches</i>	Open level	Sonia & Mathilde	20€	Poséidon, salle PO
Sunday 05/11	12h- 14h	<i>Fusion and expression</i>	Open level	Chantal (Mascarié)	30€	Poséidon, salle PO
Sunday 05/11	14h30- 17h30	<i>Jamila Salimpour style cane choreography</i>	Open level	Déborah d'Aum Tribal Aum	40€	Poséidon, salle PO

JANUARY 2018 (Winter holidays)

Date	Time	Theme	Level	Teacher	Price	Location
Sunday 07/01	10h00- 13h00	<i>Professional make- up</i>	Open level	Myalis	40€	TBC
Dimanche 07/01	14h00- 17h30	<i>Salimpour formats introductory workshop</i>	Open level	Lydia	45€	TBC

## Workshops description

*Dance movement & stretching (splits/back) by Sonia & Mathilde*

---

*Need to work on the fluidity, energy and flexibility necessary in any dance practice? The Dance Movement & Stretching workshops are made for you!*

*Movement in a dance is more than just exercise. Instead, movement should be interpreted by their action, their fluidity, like a language or expression of something specific. Learn this skill through a series of exercises & combos used in workshops usually led by Suhaila Salimpour herself.*

*For the stretching portion of the workshop, we will focus on our splits on Tuesday and back stretches on Thursday. Please bring something to write with, so you can to re-do the exercises at home.*

*Fan Veil – Burlesque choreography by Carol*

---

*Always wanted to dance with Fan veils, but never tried this dance prop before? This workshop is the ideal time to start! The workshop will start off by teaching you different basic Fan veil techniques.*

*You will practice those techniques in a fun and intoxicating Burlesque choreography to Julie London's « Why don't you do right ».*

*Preview the music here: <https://www.youtube.com/watch?v=P2f40eQcYXk>*

*Fusion – Expressions through choreography by Chantal (Mascarié)*

---

*Always wanted to try Fusion? To better express your emotions in dance? Through a short fusion choreography, this workshop will explore how to create contrast in movements by playing with the characteristics of the 4 elements (earth, air, fire, water).*

*Choreo Cane Jamila Salimpour Style by Déborah of Aum Tribal Aum*

---

*Want to discover a new dance prop? To learn to use your saidi cane in fluid and flirty ways? To learn new movements through a fun and dynamic choreography? Come and be inspired through a whole new choreography workshop!*

*This workshop will feature basic cane skills, Jamila format steps and patterns, Suhaila format isolations, and inspiration from a number of belly dance styles including American Tribal Style... a choreography truly à la Déborah.*

*A limited number of canes will be available at the workshop.*

*Introduction to the Salimpour format by Lydia*

---

*Maëlle offers monthly workshops to dancers who wish to work more in-depth on their technique or for those unable to join the weekly classes. To be able to take part in these*

*workshops, you must have followed an introductory workshop. If you missed the September workshops, here is a second chance!*

*This workshop is not only aimed at dancers who wish to start training in the Suhaila technique, as well as the Jamila format and finger cymbals, but also to Maëlle's students – new or not so new – who wish to deepen their knowledge. This workshop will include a theoretical and historical introduction, so bring a pen and paper.*

*Professional make-up by Myalis*

---

*What could be more fun than spending time amongst girls learning the art of make-up? Although some women wear make-up every day, others might know a little less. It is important to learn and correct certain strokes to achieve a professional look. Naturally beautiful during the day ... And a radiant look for the evening... Or even dazzling dance makeup...*

*For most of our 3 hours together, you will receive tailor-made beauty advice in a relaxed atmosphere. Step by step, we'll explain how to apply your make-up to obtain a flawless result. The look presented and used will be the famous Lebanese Make Up style, that can be used during the day and touched up for even more spectacular results for the evening. Bring your makeup and accessories!*

#### *How to register*

- **To register** : contact us by email ([belgiumsalimpourcollective@gmail.com](mailto:belgiumsalimpourcollective@gmail.com)) to check workshop availability.
- **Payment** : Once availability has been confirmed to you, please pay for the workshops amount at your earliest convenience. No spots will be held without payment.
- **Wire transfer** : please transfer workshop payments to : BNP Paribas Chapelle (Rue Joseph Stevens 2, 1000 Brussels), account: IBAN BE64 001 7956789 52/ BIC GEBABEBB, in the name of Maëlle Danse ASBL, with « Workshop title + your name » in communication.
- **Cancellation** : If you need to cancel, please note that there will be no refund, but please contact the organizer immediately to find an alternative solution. Under no circumstances can you resell your spot at a cheaper rate. Should the organiser need to cancel the workshop, her liability would be limited to reimbursing the cost paid for the workshop from each participant.

#### *Last but not least*

Please follow and like our collective on Facebook and access the teacher's biographies:  
<https://www.facebook.com/BelgiumSalimpourCollective/>

For more information on Bal Anat : <http://balanat50.com/>