

Dance diversity Workshops 2017-2018

ENGLISH version : please scroll down.

POURQUOI CES STAGES ?

Vous le savez sans doute... Le mythique spectacle de Jamila & Suhaila Salimpour, "Bal Anat" revient en Europe en 2018 à l'occasion de ses 50 ans et visite cette fois 3 capitales : Stockholm, Londres et Bruxelles. Wouhou !

La "Belgium Salimpour Collective" fait partie du casting cette fois encore et organise des stages afin de financer la participation de ses membres à la tournée européenne.

Ces stages sont une opportunité unique d'acquérir de nouvelles connaissances dans des sujets variés et enseignés par des élèves de la « Salimpour School » possédant d'autres bagages. Des stages à ne pas rater !

Au programme :

JANVIER 2018 (Vacances de Noël)

Samedi 06/01	10h30- 13h30	<i>Format Jamila Salimpour</i>	Ouvert à tous	Toria	40€	Poseidon, salle P0
Dimanche 07/01	10h00- 13h00	<i>Maquillage professionnel</i>	Ouvert à tous	Myalis	40€	Poseidon, salle P1
Dimanche 07/01	14h00- 17h30	<i>Introduction aux formats Salimpour</i>	Ouvert à tous	Lydia	45€	Studio Accordanse

Descriptif des stages

Format Jamila Salimpour (familles de mouvements et sagattes) par Toria

Le format créé par Jamila Salimpour allie structure et précision des mouvements pour permettre à chacun de révéler son expression artistique. Le format rassemble les mouvements en fonction de leur origine et s'inspire des plus grandes danseuses orientales d'autrefois. Il repose aussi sur l'apprentissage des sagattes qui constitue un excellent exercice pour développer la coordination et le sens du rythme.

Vous suivez les cours de Maëlle et avez quelques notions du format Jamila mais souhaitez maîtriser les pas de base et pouvoir y apposer quelques rythmes de sagattes sans peine ? Ce stage prévoit les drills et révisions nécessaires pour y parvenir et vous emmener au delà par l'apprentissage d'une routine de transitions fluides et harmonieuses.

Introduction aux formats Salimpour par Lydia

Maëlle propose des stages mensuels aux élèves qui souhaitent travailler la technique Suhaila Salimpour et le format Jamila Salimpour de manière plus intense, ou qui n'ont pas l'occasion de participer aux cours hebdomadaires. Pour avoir accès à ces stages mensuels, vous êtes tenue d'avoir participé à un stage d'introduction. Si vous avez raté le stage de septembre, voici l'occasion de vous rattraper.

Ce stage d'introduction est destiné aux danseuses qui souhaitent démarrer en technique Suhaila Salimpour et en format et sagattes à la Jamila Salimpour, mais aussi aux élèves de Maëlle, nouvelles ou non, qui souhaitent consolider les bases. Le stage comprendra une introduction théorique et historique, donc prévoyez de quoi noter.

Maquillage professionnel par Myalis

Quoi de plus amusant que de passer un moment entre filles à apprendre l'art du maquillage ? Car, même si certaines femmes se maquillent quotidiennement, d'autres s'y connaissent un peu moins. Il est donc important de corriger et d'affirmer certains gestes pour aboutir à un résultat professionnel. Belle au naturel en journée... Une soirée où vous serez rayonnante... Ou encore un maquillage de danse éblouissant...

Pendant près de 3h, vous recevrez des conseils beauté sur mesure dans une ambiance décontractée. Etape par étape, nous vous expliquerons comment appliquer votre maquillage pour obtenir un résultat zéro défaut. Le maquillage présenté sera le célèbre Make Up Libanais réalisé aussi bien en version de jour que dans un style plus spectaculaire ! Prenez votre maquillage et vos accessoires !

Modalités d'inscription

- **Pour vous inscrire** : contactez-nous via belgiumsalimpourcollective@gmail.com pour avoir confirmation des disponibilités, en indiquant votre nom, votre numéro de portable et si vous suivez ou non les cours de Maëlle.
- **Paiement** : dès réception de la confirmation de disponibilité, versez le montant du ou des stages pour garantir votre place. Aucune place ne sera réservée sans paiement.
- **Transfert de l'argent** : effectuez un virement bancaire au bénéfice de la Banque BNP Paribas Fortis Chapelle (Rue Joseph Stevens 2, 1000 Brussel), compte IBAN BE64 001 7956789 52/ BIC GEBABEBB, au nom de Maëlle Danse ASBL, avec « Titre du stage + votre nom » en communication.
- **Annulations** : Si vous êtes tenue d'annuler votre participation, veuillez noter qu'il n'y a pas de remboursement possible, mais contactez-nous directement afin de trouver une solution alternative. En aucun cas vous ne pouvez revendre votre place moins chère. En cas d'annulation de la part de l'ASBL, la responsabilité de celle-ci est limitée au remboursement des sommes versées par chaque participante.

Pour finir

Suivez-nous sur Facebook & accédez à la biographie de chaque professeur : <https://www.facebook.com/BelgiumSalimpourCollective/>

Informations concernant Bal Anat : <http://balanat50.com/>

(English version)

WHY THESE WORKSHOPS?

You've probably already heard... The epic show, "Bal Anat", by Jamila & Suhaila Salimpour, is coming back to Europe in 2018 as part of its 50th anniversary tour. It will be visiting 3 European capitals: Stockholm, London and Brussels ! Yesss!

The Belgium Salimpour Collective will be joining the cast again and is organizing workshops to finance the participation of its members to the European tour.

These workshops are a great opportunity to develop new knowledge in a variety of subjects taught by students from the Salimpour School with experience in other styles. You won't want to miss it!!!

Program

JANUARY 2018 (Winter holidays)

Date	Time	Theme	Level	Teacher	Price	Location
Saturday 06/01	10h30- 13h30	<i>Jamila Salimpour Format</i>	Open level	Toria	40€	Poseidon, salle P0
Sunday 07/01	10h00- 13h00	<i>Professional make- up</i>	Open level	Myalis	40€	Poseidon, salle P1
Dimanche 07/01	14h00- 17h30	<i>Salimpour formats introductory workshop</i>	Open level	Lydia	45€	Studio Accordanse

Workshops description

Jamila Salimpour Format (families of movements and zills) by Toria

Jamila Salimpour format joins movements' structure and precision that enable to reveal one's artistic expression. The format categorises movements according to their origin and is inspired by the greatest oriental dancers of the past. It is also based on the learning of the zills patterns which constitutes an excellent exercise to develop one's coordination and sense of the rhythm.

You follow Maëlle's classes and have some notion of the Jamila format yet your would like to really master the basic steps and be able to perform them with a few zills rhythms ? This workshop will focus on decomposing and drilling these steps and patterns ans will get you beyond through a fluent and harmonious transitions routine.

Introduction to the Salimpour format by Lydia

Maëlle offers monthly workshops to dancers who wish to work more in-depth on their technique or for those unable to join the weekly classes. To be able to take part in these workshops, you must have followed an introductory workshop. If you missed the September workshops, here is a second chance!

This workshop is not only aimed at dancers who wish to start training in the Suhaila technique, as well as the Jamila format and finger cymbals, but also to Maëlle's students – new or not so new – who wish to deepen their knowledge. This workshop will include a theoretical and historical introduction, so bring a pen and paper.

Professional make-up by Myalis

What could be more fun than spending time amongst girls learning the art of make-up? Although some women wear make-up every day, others might know a little less. It is important to learn and correct certain strokes to achieve a professional look. Naturally beautiful during the day ... And a radiant look for the evening... Or even dazzling dance makeup...

For most of our 3 hours together, you will receive tailor-made beauty advice in a relaxed atmosphere. Step by step, we'll explain how to apply your make-up to obtain a flawless result. The look presented and used will be the famous Lebanese Make Up style, that can be used during the day and touched up for even more spectacular results for the evening. Bring your makeup and accessories!

How to register

- **To register** : contact us by email (belgiumsalimpourcollective@gmail.com) to check workshop availability.
- **Payment** : Once availability has been confirmed to you, please pay for the workshops amount at your earliest convenience. No spots will be held without payment.
- **Wire transfer** : please transfer workshop payments to : BNP Paribas Chapelle (Rue Joseph Stevens 2, 1000 Brussels), account: IBAN BE64 001 7956789 52/ BIC GEBABEBB, in the name of Maëlle Danse ASBL, with « Workshop title + your name » in communication.
- **Cancellation** : If you need to cancel, please note that there will be no refund, but please contact the organizer immediately to find an alternative solution. Under no circumstances can you resell your spot at a cheaper rate. Should the organiser need to cancel the workshop, her liability would be limited to reimbursing the cost paid for the workshop from each participant.

Last but not least

Please follow and like our collective on Facebook and access the teacher's biographies:
<https://www.facebook.com/BelgiumSalimpourCollective/>

For more information on Bal Anat : <http://balanat50.com/>