

DIVERSITÉ SALIMPOUR

Stages de danse orientale par des professeurs internationaux

Toutes formées à l'école Salimpour, mais toutes différentes !

Bruxelles, mardi 1^{er} novembre 2016 (jour férié !)

GLORIA LANUZA (San Diego) est née dans une famille d'artistes, avec lesquels elle s'est produite depuis son enfance. Sa formation en danse a débuté par le jazz, la danse moderne, le hip hop et le flamenco, avant que Gloria ne découvre la danse orientale à l'âge adulte, et entame l'étude de cet art en parallèle à ses études de chorégraphie et de théâtre. Gloria cherche à développer une approche unique de la fusion afin de créer des expériences stimulantes dans le cadre de ses cours, ses spectacles et ses collaborations artistiques.

Certifications Salimpour : JSBD2-SSBD2.



YVONNE PEREIRA DUDLEY (Floride) est une danseuse et un professeur dotée de plus de 15 ans d'expérience, qui a remporté de nombreux concours et qui se consacre à l'étude de cet art à plein temps. Yvonne a fait partie de la troupe Wa Nour Al Ayun de Virginia de Miami pendant 4 ans. Vous pouvez la voir sur le DVD "The Final Six" de l'émission de web-réalité "Project Bellydance" produite par Michelle Joyce en 2013. Yvonne a également fait partie du spectacle "Belly Dance Evolution" produit par Jillina.

Certifications Salimpour : JSBD3-SSBD4.



VILIA BOUILLY (San Diego) est une danseuse et une chorégraphe dont la carrière été couronnée de nombreux prix depuis ses débuts il y a déjà 20 ans. Sa réputation n'est plus à faire dans le sud de la Californie et elle s'est également produite au Mexique et à Las Vegas.

Vilia est la Directrice Artistique de la troupe Arabina, qui anime des dîners spectacles toutes les semaines depuis neuf ans. Vilia a également fait partie du spectacle "Belly Dance Evolution" de Jillina.

Certifications Salimpour : JSBD3-SSBD4.



DANSE MODERNE POUR DANSEUSES ORIENTALES 10.00 - MIDI

Découvrez une approche ludique et puissante de la fusion orientale. Après un échauffement profond, votre corps sera sollicité dans son entièreté par différents mouvements et exercices de danse moderne. Vous explorerez les différentes dimensions de l'espace, ayant recours aux changements de niveaux, de point de repère, d'intention et de direction. Cette exploration culminera en une chorégraphie fusion sur un morceau oriental.

Genouillères/protections des genoux conseillées.

CHOREGRAPHIE AVEC VOILE SUR MISIRLOU 13.00-15.00

Misirlo est une mélodie magnifique qui a traversé les cultures et les époques. Elle est mieux connue pour être la chanson titre du film « Pulp Fiction » mais la version du morceau utilisée au stage est-elle extraite de l'album "Kairo by Night". Cette chorégraphie au voile de style rétro est un clin d'œil aux danseuses de l'âge d'or qui ont inspiré Jamila Salimpour. Yvonne est une experte du voile, qu'elle manie en toute fluidité. Venez découvrir ses astuces !

Veillez apporter un voile (possibilité d'en acheter sur place).

CIFTITELLI ORIENTAL A LA TURQUE 15.30-17.30

Vilia vous propose une superbe chorégraphie orientale de style turc, incorporant toute la sensualité du travail au sol, sur l'ensorcelant morceau Ciftitelli de l'album « Dansin Melegi » de Didem. Cette chorégraphie met à l'honneur les isolations dures, les tours virevoltants et la flexibilité athlétique typiques du style oriental turc. Un stage dynamique et rafraichissant !

Genouillères/protections des genoux conseillées.

INSCRIPTIONS : veuillez vérifier la disponibilité des stages en contactant Maëlle (maelledanse@live.be). Après confirmation, payez l'intégralité du montant du/des stage(s) sur le compte de Maëlle Quintart (BIC GEBABEBB / IBAN BE40 0013 0835 2063), avec « Stages Diversité Salimpour + votre nom » en communication. En cas d'annulation de votre part, pas de remboursement possible mais vous pouvez vous faire remplacer ! En cas d'annulation de la part de l'organisateur, le dédommagement est limité au remboursement du prix du stage.

PRIX

- 1 stage : 40€
- 2 stages : 70€
- 3 stages : 90€

www.maelledanse.com

NIVEAU : les stages sont ouverts à tous les niveaux et tous les âges, pour autant que vous ayez un minimum d'expérience en danse orientale (pas nécessairement Salimpour). Les danseuses plus expérimentées seront mises au défi via des mouvements supplémentaires. Il est recommandé de porter des vêtements confortables et près du corps. Pas de ceintures à pièces/perles.

LIEU : Accordanse, Avenue Georges Henri 448, 1200 Bruxelles
(metro: Merode)